

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 399»  
ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА**

---

**443125, г. САМАРА, ул. НОВО-САДОВАЯ, 365 А  
тел.: (846) 952-45-66 факс: (846) 952-94-63 e-mail: mdou399@yandex.ru**

**Технология виммельбух как средство формирования основ финансовой грамотности**

Разработал воспитатель Чернова Алёна Александровна

**Цель:** ознакомление педагогов с технологией виммельбух.

**Задачи:**

- познакомить с алгоритмом создания виммельбуха,
- развивать практические умения педагогов по созданию виммельбуха,
- стимулировать развитие инициативы и творчества педагогов.

**Предполагаемые результаты:**

- педагоги имеют представление об алгоритме создания виммельбуха,
- умеют создавать виммельбух,
- проявляют инициативу и творчество.

**Оборудование:** виммельбухи «Профессии», «В магазине», план-помогатор, наклейки, шаблон.

Финансовая грамотность – особое качество, формируемое у людей с самого раннего возраста, показывающее умение человека зарабатывать деньги и грамотно ими распоряжаться.

Дети дошкольного возраста рано включаются в экономическую жизнь семьи, сталкиваются с деньгами, рекламой, ходят с родителями в магазин, участвуют в купле-продаже и других финансово-экономических отношениях, овладевая таким образом экономической информацией на житейском уровне. Именно дошкольный возраст становится самым продуктивным в плане заложения таких индивидуально-психологических особенностей личности, как ответственность, бережливость, сила воли, которые необходимы для формирования в дальнейшем финансово-грамотного человека.

По мнению кандидата педагогических наук Анны Демьяновны Шатовой многие предпосылки будущей экономической деятельности закладываются очень рано, и, если не сформировать их своевременно, могут быть отрицательные моменты: халатность, безалаберность, неряшливость, безразличие к испорченным вещам, книгам, игрушкам.

Каждый педагог в своём арсенале использует различные формы и методы формирования основ финансовой грамотности. Одно из новых средств, полюбившихся нашим родителям и воспитанникам, является виммельбух.

В нашем Бюджетном учреждении появилась мини-библиотека виммельбухов. Поэтому хочу подробнее познакомить вас с данной технологией.

Слово виммельбух пришло к нам из Германии и переводится как «мельтешащая книга». Если Вы возьмете ее в руки, то увидите, что каждая ее страница просто мельтешит огромным количеством ярких картинок, сплетенных в увлекательные сюжеты.

Первый виммельбух создал немецкий художник Али Митгуш. После кругосветного путешествия он пытался собрать все впечатления и понял, что максимально точно может сделать это не словами, а множеством зарисовок. Из-под его пера вышли виммельбухи «В деревне», «Пиратская книга», «Корабли».

Русские художники подхватили эту идею. Багин Пётр Иванович создал виммельбух «В лесу». В нём описано, как на протяжении 12 месяцев меняется лес. Существуют виммельбухи и других наших авторов художника Тамары Александровны Саввушкиной «Русские сказки», Елены Алексеевны Запесочной «Увлекательные истории в картинках».

Что собой представляет виммельбух? Он выполнен на плотном картоне и имеет до 10 разворотов. На каждой странице находится невероятное количество рисунков с мелкими деталями, несколько сюжетов, которые на первый взгляд не связаны между собой. Текста очень мало, либо он вообще отсутствует. Большое количество картинок позволяет придумывать увлекательные истории. Причем, смотря на одну и ту же иллюстрацию, можно составить несколько интересных рассказов, которые у каждого «чтеца» будут свои, неповторимые.

Виммельбухи сильно отличаются от других книг. В них полностью задействовано пространство листа, все образы тщательно продуманы. Виммельбух обычно имеет большой формат – А2. Однако в последнее время разработаны более компактные и удобные варианты.

Интересно то, что виммельбухи считаются семейными книгами. Ведь рассматривать их можно целыми семьями, обязательно вместе с детьми, каждый раз придумывая новые и новые рассказы.

Работа по данной технологии предусматривает несколько этапов.

1. *Определить тему виммельбуха.*

Это может быть тема недели, например, «Мой город» или сразу «Времена года», возможно, вы решите сделать виммельбух с героями народных сказок. Как считаете, какова тема этого виммельбуха?

2. *Определить размер и способ крепления.*

Виммельбухи можно сделать на кольцах, склеенными или соединить с помощью брошюратора.

На данном этапе необходимо выбрать способ крепления героев или элементов сюжета. Возможно, вы их сразу распечатаете, а может быть

сделаете на липучках, чтобы можно было их менять или придумывать проблемные ситуации.

*3. Создать фон, придумать сюжет.*

Важно подобрать фон в зависимости от темы, продумать возможные сюжеты. Важно продумать как можно больше вариантов, чтобы в дальнейшем можно было придумать разнообразные истории.

*4. Найти героев, подобрать обстановку и дополнительные игровые наборы (при необходимости).*

Данный этап самый трудоёмкий, но не менее интересный. Важно не торопиться. Ведь именно яркие картинки, сплетённые в увлекательные сюжеты, завораживают и пробуждают фантазию. На данном этапе необходимо решить, будут ли в виммельбухе окошки со спрятанными героями, картинки-искалки или странички с раскрасками, - всё зависит от задач, которые вы хотите решить с помощью виммельбуха.

*5. Распечатать и собрать книгу.*

Это самый быстрый и простой этап.

*6. Рассматривать, играть и сочинять.*

Какие игры вы бы использовали? (игры «Найди», «Угадай по описанию», «Я начну, а ты продолжи», «Опиши», «Сравни», и т.д.)

Виммельбух позволяет развивать речь, внимание, память, воображение, логическое мышление, обогащать речь экономическими понятиями, способствует расширению представлений о содержании деятельности различных профессий.